

# 音楽や舞台美術のプロ：女性たち続々と

市立浦和高(市高)吹奏楽部は、プロオーケストラ初の女性奏者を送り出した歴史がある。東京交響楽団(東響)の女性初のホルン奏者菅根敦子(62、1977年卒、旧姓相原)。中学入試時の担当はトロンボーンだったが、2カ月も経たずにホルン担当が退部し、しほぶが転向していた。当時、ホルンで身を立っているのは男性奏者ばかり。しかし、高2の冬、愛読雑誌の「バンドジャーナル」の記事に目をとめ、転機が訪れる。米国建国200年祭に日本から派遣する高校生バンドの募集だった。厳しいオーディションを突破し、高3の初夏、全日本選抜高校吹奏楽団(約100人)のホルン担当として渡米。スクールバンド指導で知られた遠山詠一・静岡県立浜松工高副理事長(現、日本高等学校吹奏楽連盟理事長)らの指揮のもと、全米10都市で演奏した。「先生たちも超一流。同じ高校生とは思えないレベルの仲間たちと幸せな時間を過ごした。ちょっぴり自信もつき、もっとがんばらうと思いを新たにした」。

音大在学中に東響のオーディションに合格した。「金管楽器を学ぶ女性はお前の背中を見て進む。何かあっても定年まで続けなさい」。市高時代にレッスンを受けた恩師のこんな言葉を支えに菅根は東響で吹き続けた。日本フィルハーモニー交響楽団(日フィル)の女性初のパーカッション奏者梅津千恵子(64、84年卒)。転勤族の家庭で、中学時代を送った北海道室蘭市から飛行機に乗って市高を受験した。受験票を見た試験官から「君は北海道から来たのかと親しげに声を掛けられ、緊張が解けた。周囲の受験生とも打ち解け、そうして合格を決めて親友もできた。吹奏楽部に在籍していた音大進学を目指していたため、部活と個人レッスンを両立できずにも悩んでいた。同じ音大生も、同じ悩みを抱える同級生も現在も、東響アンスタント・コンサートマスターを務める田尻順(64、84年卒)とともに、高1秋の定期コンサートを最後に泣く泣く退部した。部活顧問で担任でもあった手島伸行(69)は、夢に挑む若き音楽家

## 市立浦和高校12



梅津がコンサートを開くと、恩師「てじやん」は吹奏楽部の後輩を伴って駆けつけてくれた



吹奏楽部に入り、初めて全員で演奏したパーカッションに感動した梅津は「中学の吹奏楽はと別格で、全身に鳥肌が立ちました」



「たそがれにいた市高生でした」と振り返る菅根。担任の女性教師は「菅根(けい)ちゃん、ギター」と称し、秘めた才能を見抜いていた

「故人。短大卒業後、舞台美術家の妹尾重(90)に弟子入りし、自分の時間もない時期が7年も続いたが、平野と交わった手紙が心の支えになった。「決まりきった生き方にとらわれず、自分の可能性をどこまで追求する勇氣をいれたらいい」。

一ツ後輩にNHK「名曲アルバム」など多数の番組の編曲を手がけ、放送分野のアカデミー賞とされる「イタリヤ」受賞のラジオドラマ「戦争の悲しみ」の音楽も担当した作曲家丹生ナオミ(1986年卒)がいる。高1で初めて楽器を手にした仲間もいる中で、同級生22人が一致団結し、コンクールの日々に練習に励んだ。この間の日々は、物がもたえがたい思い出だ。だが、病床に伏せ、入院を繰り返す母の看病で部の活動がままならず、高2の春の定期演奏会を最後に退部。母の「作曲なら自宅でもできる」という助言もあって作曲を手がけることに。ふと頭に浮かんだのが、中学生時代に胸を躍らせた木下牧子(創作曲の吹奏楽曲「序奏とアレグロ」の旋律だった。「あんな画期的な曲を作ったみたい」。しほみかけた夢が再び広がった。

# 中学入試 出題範囲縮小の動き

コロナ禍による学習機会の減少を考慮し、今年度に行われる中学入試の出題範囲を縮小したり、配点を工夫したりする動きが出ている。受験生の負担や不安を軽減するのが狙いだ。ただ、複数校を受験する場合には対応が一律でなく、塾などからは「実際に軽減しているかは微妙」との声も上がる。(相木友紀)

## 教育

とし、社会も6年生後半で学ぶ「我が国の政治の動き」とグローバル化する世界と日本の役割」については必須とせず、歴史分野の問題との選択問題として出題する。

試験時間も各科目10分ずつ短くして40分とし、教室での滞在時間を減らして帰宅時間を早める。これに伴い、国語では従来の長文2題を長文1題と漢字の書き取りや慣用語など小問ドリルに、算数や理科も問題数を減らす。入試広報担当者は「学習機会が減っているなか、授業で到達出来たかど

## 6年後半の単元除外

国立の筑波大付属駒場中(東京都世田谷区)は9月、小学校の臨時休校が長期化したことから、2月3日に実施する入試の出題範囲を縮小すると発表した。国語は6年生で学習する漢字▽算数は「データの活用」▽社会は「世界の中の日本」▽理科は「電気の利用」や「水溶液の性質」「生物と環境」を除外した。いずれも小学校の学習指導要領に基づく。6年生の後半で学ぶ単元だ。

## 複数校受験 対策異なり思案

受験生の保護者や塾関係者はどう見るのか。「少しでも子どもの負担が減るならありがたい。特に理科や社会は、国語や算数に比べて配点が低く、どこかでも有利不利が生じないよう、不安を和らげることが重視された」と説明する。森上教育研究所が9月、首都圏の私立中校にコロナ禍を受けた入試対応をアンケートしたところ、回答した147校のうち、検討中を含む34.0%が出題範囲を減らして何らかの変更を実施するに答えた。このうち「出題範囲を限定する」が11.6%で最も多かった。

塾として学習指導方法などに「特に変更はない」というのはサピックスの広野雅明・教育事業本部長。「もともと1校だけ受験する生徒も、学校の教科書だけで学習している生徒も極めて少ない。各校が個別に出題範囲を縮小してもあまり意味はない」とみる。むしろ試験範囲を減らした学校に合わせて対策をとる方がリスクが大きく、気にしすぎないよう勧める。早稲田アカデミーの蛭田洋介・中学受験部長も「平均的な受験校数は5校前後で、負担軽減にはつながらない。多くの受験生は6年生を終了した時点で、5年生を終了した時までにさら

自治体	人数	前週比
さいたま市	1254	(+11)
川越市	294	(+10)
熊谷市	132	(+6)
行田市	708	(+10)
秩父市	40	(+1)
所沢市	34	(+1)
所沢市	461	(+6)
加須市	60	(+2)
本庄市	65	(+2)
東松山市	204	(+2)
春日部市	92	(+1)
狭山市	24	(+1)
羽生市	24	(+2)
深谷市	54	(+5)
上尾市	155	(+7)
草谷市	370	(+3)
越谷市	203	(+2)
戸田市	112	(+2)
朝霞市	182	(+4)
志木市	147	(+3)
和光市	87	(+1)
新座市	77	(+1)
桶川市	27	(+2)
八潮市	90	(+4)
富士見市	107	(+4)
三郷市	137	(+1)
蓮田市	48	(+2)
坂戸市	68	(+2)
幸手市	23	(+2)
鶴ヶ島市	42	(+2)

### 絶景、只見線

全国屈指の絶景路線 只見線ポータルサイト

### JSEC 自由研究世界に挑戦!

今年ならでの仕掛けとして仮想空間「バーチャル会場」を準備中。今年度はJSECのホームページ経由で入場し、出場作品のアップロード(研究要旨)を閲覧できるブースや協賛・協力企業の活動を紹介したブースなどを巡れます。また、13日午後4時半からの表彰式は、東京・日本科学未来館から生配信します。バーチャル会場内で申し込みは視聴できます。次回は、ちょっぴり辛い発芽野菜にまつわる研究を紹介いたします。(教育総合本部JSEC事務局・柴田菜々子)

世界につながるJSEC。最終審査会のバーチャル会場入場や表彰式視聴の申し込み方法は、12月上旬にHP (http://manabu.asahi.com/jsec/) に掲載予定です。

### 川崎大佛 墓まい合祀

身寄りがない、子供は娘だけ、という方々のお墓です。永代に亘って、毎日、僧侶が読経をいたします。宗派は問いません。生前予約も可能です。寄付のお額はあります。安撫なおもろもありません。川崎大佛 墓まい合祀 川崎霊園 044-9665-0965

# わたし遺産

大賞 30万円相当のギフトカード進呈

第8回

前回は「わたし遺産」大賞作品(全文) たからものさん 戎 晃子さん 岡山県 38歳

一人目の息子が生まれてから、就寝前の呪文のように我が子を抱いて「君はママのたからものさん」と声をかけてきました。働きながら子育て、少しでも大切に思っていることを子どもに伝えたかったからです。そして子どもは一人から三人に、それでも呪文を唱え続けてきました。

仕事を継続する中で管理職となり、子育てと仕事の両立に奔走し、呪文を唱えることは段々と無くなっていきました。そんな中で、仕事にたづなずき、何もかも手につかず、眠れない日々が続いてしまいました。

ある日、いつものように眠れずにいると私に「ママはぼくたちのたからものさん」と子どもたちが声をかけ代わる代わる抱きしめてくれたのです。子どもたちを安心させたくて伝えたはずの言葉が私自身を安心させてくれる言葉になりました。これからずっと口に出して伝えていきたい「わたし遺産」です。

前回は「わたし遺産」準大賞作品(内容紹介) 孫に捧げる歌 大阪府 60歳 男性

娘の結婚相手のお父さんと、お互いの趣味のギターで孫への思いを綴った曲を作り、お宮参りの時に披露。先日、何気なく聞いた娘の鼻歌は、その曲だった。

メロンパン 神奈川県 27歳 女性

引越越し先の大阪に慣れず塞ぎ込んでいると、ある日電車でお年寄りの女性からメロンパンをもらう。「どこにいたって自分は自分から、大丈夫や」という言葉とともに。

約束の聴診器 秋田県 22歳 女性

「お医者さんになって、おじいちゃんの病気を治す」と約束した10歳の私に、祖父は本物の聴診器をくれた。祖父は亡くなったが、病院実習中の私の白衣のポケットには、その聴診器がある。

あなたが未来へと伝え、のこしたい「わたし遺産」について、エピソードやのこしたい理由を添えて400字の文章にまとめて、ご応募ください。応募切は2020年11月30日(月)。詳しくはホームページをご覧ください! わたし遺産 検索

三井住友信託 三井住友信託銀行は、あなたの大切な「心の財産」も未来に伝えるお手伝いをいたします。信託の心、こんなところにも。

主催:三井住友信託銀行 後援:TBSラジオ 協力:朝日新聞社

お問い合わせ先 三井住友信託銀行「わたし遺産」事務局 0120-380-121 受付時間/9:00~17:00(土・日・祝日を除く) E-mail: info@watashiisan.jp